

HANSI SONDERMANN

Ein Windhauch



Texte und Bilder

Hansi Sondermann

Ein Windhauch



Der Autor, 1931 geboren, Jahrzehnte als Bankkaufmann tätig, neigungs- und begabungsgemäß jedoch mehr dem Theater, der Literatur, Musik und Kunst zugewandt. Nach dem Ende des Berufslebens, aber auch vorher schon, künstlerisch produktiv: Bildwerke, Vertonung von Gedichten, theatralisch-musikalische Aufführungen; neben seinem Roman „Ballade g-Moll“, den Anthologien „Ich geh den Wall entlang“ und „Hexentotentanz“ gibt es noch zahlreiche Texte, die unter anderem im Rahmen der Schreibwerkstatt der Universität des Dritten Lebensalters, Göttingen verfasst und veröffentlicht wurden.

HANSI SONDERMANN

Ein Windhauch

Texte und Bilder

Mecke Druck und Verlag – Duderstadt 2020

© 2020 Hansi Sondermann

Das Werk und seine Teile sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Autors unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Kopien, Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Impressum:

Umschlaggestaltung und Innenbilder: Hansi Sondermann

ISBN 978-3-86944-207-5

Herstellung: Mecke Druck und Verlag, Duderstadt – Print in Germany

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Zu beziehen über alle Buchhandlungen oder bei
Mecke Druck und Verlag, 37115 Duderstadt,
Tel 05527/981922,
Fax 05527/981939,
verlag@meckedruck.de, www.meckedruck.de/9783869442075

Diese Text- und Bildersammlung enthält zahlreiche Gedichte und bildnerische Arbeiten, die über Jahrzehnte hinweg geschaffen wurden.

In den poetischen Texten wie in den miniaturisierten Schwarz-Weiß-Bildern, Collagen und Aquarellen spiegelt sich die Vielfalt unseres Lebens wider – Liebe, Leid und Tod, Natur und Kultur, auch die heitere Seite des Lebens.

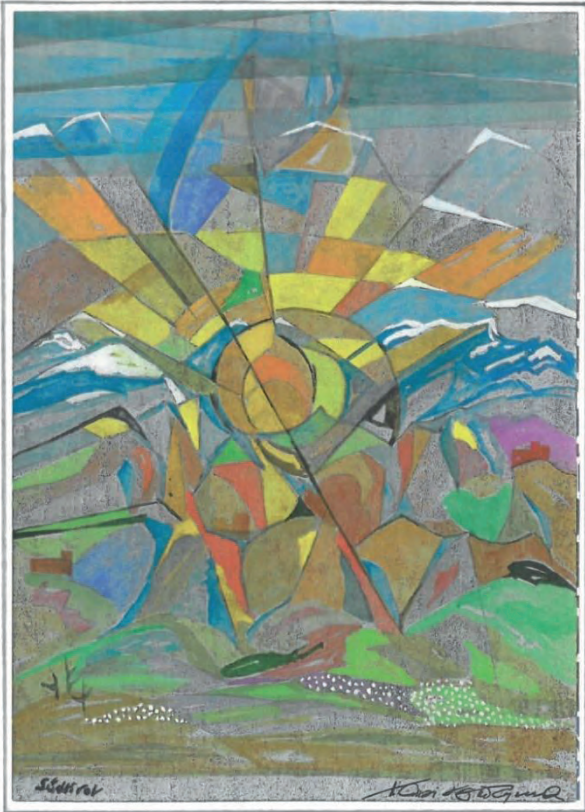
Die textflankierenden Zeichnungen, Grafiken und Collagen stehen zum größten Teil nicht im direkten Zusammenhang mit den Gedichten; sie sind also keine Textillustrationen.

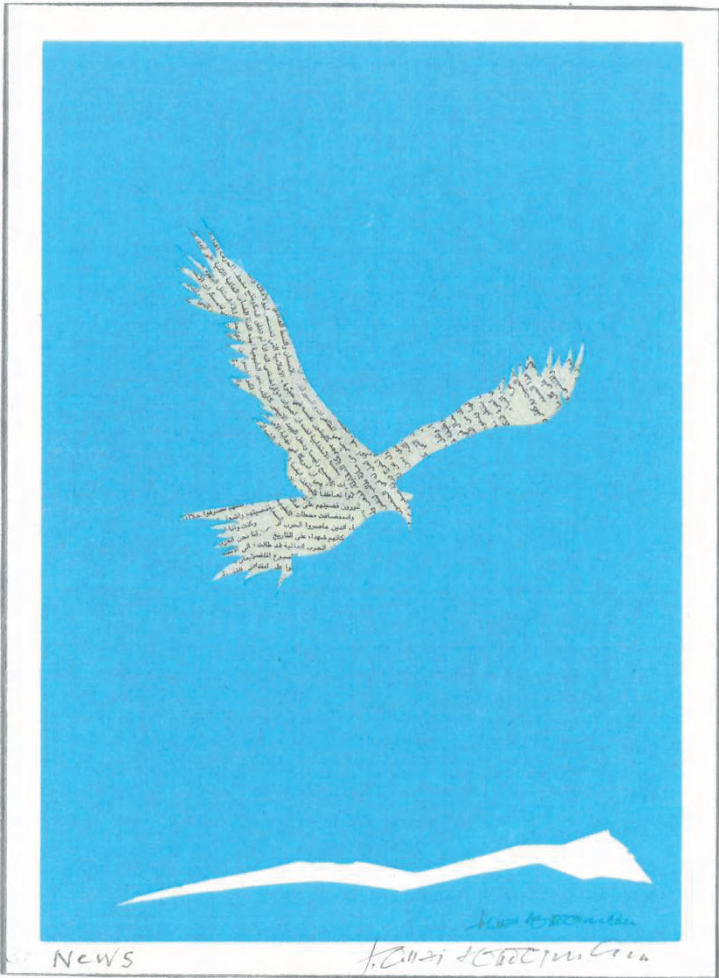
Wörter und Begriffe, die vielleicht nicht allen Lesenden bekannt sind, werden im Anhang erläutert.

Situationen

Mut

Lass die Kiefernadeln liegen,
komponier Frühlingsgefühle,
sing Lieder vom Mai, vom April.
Mit der Sorge um Sauberkeit
behinderst du nur dein Leben.





NEWS

Handwritten signature in Arabic script.

Fatale Frage

Ich sitze am Fenster.
Sehe das Auto, das
auf der Straße hält.
Ein Mann öffnet die Haube,
blickt tief hinab
zum Motor.

Warum sehe ich plötzlich
ein Fallbeil,
das seinen Kopf vom
Körperrumpf trennt?

Oktober 1943

Lametta flattert vom Himmel.
Echt Stanniol. Aus deutschem Labor.
Täuschkörper. Stören das Radar.
Höllengeschrei in der Luft.
Geschwader tragen den Tod
nach Hamburg, Berlin und Stettin.

Die Flak jagt tausend Granaten
in den silbernen Vogelschwarm.
Nicht einer der Bomber kommt runter,
sie fliegen am Himmel zu hoch.
Die ME hundertneun aber nicht!
Deshalb zerstört. Und tot der Pilot.

Paul starrt auf die Wand, auf die Karte,
auf die mit Fähnchen bestickte Front.
Der Krieg wird bald enden und schlimm,
den alle den keiner wollte, sagt Oma.
Glutrot der Horizont Westsüdwest.
Menetekel des Kasseler Grauens.

Absurdes Netz

Das Netz der NSA
ist über uns gespannt
das liebe böse Wort
ins Telefon gehaucht
die guten giftigen Bits
rechnerweit versandt
Wünsche Bitten Flüche
vom Botschaftsdach Berlin
zum Speicher in Fort Meade

Billionen Daten
für nichts und wieder nichts
Nein!
Ist wirklich nicht zum Lachen

Inhaltsverzeichnis:

Seite

Situationen

Mut.....	8
Fatale Frage.....	11
Oktober 1943.....	12
Absurdes Netz.....	13
Mit fünfundsiebzig.....	16
Kurz vor Advent.....	19
Karneval.....	20

Natur

Die Rabin.....	26
Was für Kerle.....	29
Blumenwiese.....	30
Winterabend.....	33

Licht

Nachtforst.....	42
Mondlicht.....	43
Clair de Lune.....	46/47

Hoch-Zeiten

Licht des Lächelns.....	53
Nocturnes.....	54-55
Fiasko.....	58

Schicksale

Abschied.....	63
Der 6. November.....	64-66
Der fremde Bekannte.....	69
Friedenshof.....	70
Letzter Abend.....	73
Friedenstraum.....	74
Der letzte Genuss.....	76

Friedhöfe

Allerseelen.....	80
Am offenen Grab.....	81
Requiem im November.....	83
Rückkehr.....	84
Warnung	86
Elegie.....	89
Nach alter Sitte.....	90
Dies irae.....	92

Nachdenkliches

Traumbegräbnis.....	98
Öinsel.....	100-102
Zukunftsgarantie.....	104
Noch was?.....	105
Crèation de l'homme.....	111
Luzifer.....	112

Produktive Rezeption

Kreislauf.....	118
Metamorphose.....	119
Prästabilisierte Disharmonie.....	124
Prophylaktischer Ausgleich.....	125
Hiroshima.....	128
Gerechtigkeit.....	129
Mein Haus wird mit mir alt.....	132-139
Limericks	146/147

Das Leben, so wie es ist
Liebe, Leid und Tod
Natur, Kultur
und Heiterkeit
gespiegelt in Poesie und Bildern

ISBN 978-3-86944-207-5



9 783869 442075